

**Технологии работы с опорными схемами  
«Использование мнемотехники в развитие речи детей»  
Из опыта работы**



**Подготовила: Воспитатель подготовительной группы  
Самарина Ольга Юрьевна**

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

**сенсорно-графическими схемами предметно-схематическими моделями , блоками-квадратами, коллажем , схемой составления рассказа.**

**Мнемотехника** – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. **Главное** – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для:

- обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов.

я разработала мнемотаблицы для составления **описательных рассказов** об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Данные схемы служат своеобразным **зрительным планом** для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

**При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов** я широко использую мнемотехнику. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее подготовленной модели к данному произведению. А в более старшем возрасте – дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. Если на начальном этапе работы даю готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как

равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность, т. е. мнемотаблицы создаем, придумываем вместе, сообщаем.

После **развивающих занятий с использованием мнемотаблиц**, дети составляют сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких вечно волнующих темах, как добро, дружба, хитрость, жадность. В этих сказках отражаются собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни.

Но надо отметить, что дошкольники начинают испытывать некоторые **сложности**, так как трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

Всё перечисленное - это только определенные виды деятельности детей по развитию речи. Но я считаю, и думаю, что вы согласитесь, что **применять модельные схемы можно и на других занятиях.**

**Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа,** так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

**Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трех этапов.**

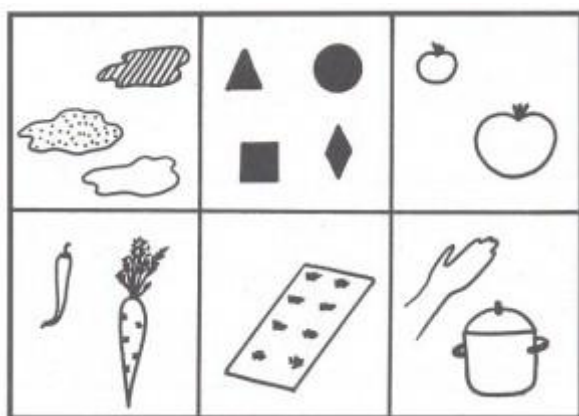
**1 этап:** Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап:** Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

**3 этап:** После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах с помощью воспитателя, в старших — дети должны уметь самостоятельно.

**НАПРИМЕР:**

**Рассказывание об овощах**



1. Цвет. (Какого цвета овощ?)
2. Форма. (Какой он формы?)
3. Два помидора. (Какого размера?)
4. Морковь, перец. (Какой он по вкусу?)
5. Грядка. (Где овощ вырос?)
6. Кастрюля, рука. (Что можно приготовить из данного овоща?)

## МОРКОВЬ

(Примерный рассказ по мнемотаблице)

Морковь — это овощ. Она оранжевого цвета с зеленой ботвой. Морковь треугольной формы, небольшого размера. Этот овощ сладкий и сочный. Растет морковь на грядке, в огороде. Морковь очень полезна, в ней много витаминов. Из нее готовят салаты, ее добавляют в борщ и щи. Заяц любит морковь больше, чем все животные.

Анализируя результаты проводимой работы, можно сделать вывод, что моделирование связной речи приёмами мнемотехники заметно облегчает детям овладение данным видом связной описательной речи. Кроме того, наличие зрительного плана делает такие рассказы чёткими, связными, полными, последовательными.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц и схем — моделей удалось достичь следующих результатов:








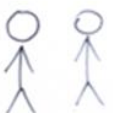

- у детей увеличился круг знаний об окружающем мире;
- появилось желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появился интерес к заучиванию стихов;
- словарный запас вышел на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Поэтому, чем раньше будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

## МНЕМОТАБЛИЦЫ для ДОШКОЛЬНИКОВ

 <p>Есть на новом платье у меня кармашки.</p>	 <p>На кармашках этик.</p>	 <p>вышиты</p>
 <p>ромашки.</p>	 <p>Ромашки, ромашки,</p>	 <p>будто луговые.</p>
 <p>Ромашки, ромашки,</p>	 <p>словно как живые.</p>	

 У лисы	 в лесу глухом	 есть нора - надёжный дом.
 Под кустами	 ёж колючий	 нагребает
 листьев кучу.	 Спит	 в берлоге косолапый,
 до весны сосёт там лапу.	 Есть у каждого свой дом.	 Всем тепло, уютно в нём.

 В огороде много гряд.	 Тут и репа,	 и салат,
 тут и свекла,	 www.boltun-spb.ru и горох,	 а картофель разве плох?
 Наш зеленый огород	 нас	 прокормит круглый год.

### АЛГОРИТМ «РАССКАЖИ О СЕБЕ»

 Мальчик или девочка, имя и фамилия	 Рост (высокий, средний, маленький) и возраст	 Глаза, брови, нос, губы, волосы
 Адрес полный и описание дома	 С кем я живу и за что я люблю своих близких	 Занятия членов семьи